



unterwasser-Galerie



Visions

von Bettina Balnis



unterwasser-Galerie

»VISIONS«

Der »Visions« Fotowettbewerb auf unterwasser.de zählt zu den populärsten online-Fotowettkämpfen der Welt. Hier messen sich Profis wie Amateure. 2009 gelangte erstmals eine Newcomerin an die Spitze!

➔ BETTINA BALNIS – VISIONS GESAMTSIEGERIN 2009



Thomas Reef, Straße von Tiran



Blennies, Ras Um Sid, Sharm el Sheikh



Abu Dabab, Marsa Alam



Abu Dabab, Marsa Alam



Abu Dabab, Marsa Alam



Seit Bettina Balnis 1996 mit dem Tauchen angefangen hat, kommt Sie aus dem Wasser kaum noch heraus. Ihr Revier sind die heimischen Baggerseen genauso wie exotische Destinationen rund um den Erdball. Ihre Motivation sind »die vielen Keraturen, die es noch zu entdecken gilt«, wie Bettina uns in einem Gespräch leidenschaftlich zu Protokoll gab. Er-

staunlicherweise hat Bettina Balnis erst 2005 mit der Fotografie begonnen und damals nur mit einer kleinen Sony P5. »Ich war aber sofort begeistert, von der Möglichkeit, meine unterseeischen Erlebnisse mit meinen nichttauchenden Freunden zu teilen«. Erste eindrucksvolle Schnappschüsse aus der Unterwasser-Welt motivierten die Taucherin weiter in die UW-Fotografie zu investieren. Kameraseitig folgte eine Olympus 5060, die der angehenden Fotografin half, mit komplexeren, manuellen Kameraeinstellungen vertraut zu werden. »Blende und Verschlusszeit waren ab nun keine Fremdwörter mehr, und ich stellt mich iummer größeren fotografischen Herausforderungen«.

Seit Januar 2008 fotografiert Bettina Balnis nun mit einer Nikon D80 im Sealux-Gehäuse. Sie vertraut den 24mm- und 50mm-Makro-Optiken von Sigma, einem Nikon 10,5mm Fisheye und einem Weitwinkelzoom (18-55mm) ebenfalls von Sigma. Professionell verpackt hinter Macro- und Domeports aus der umfangreichen Sealux-Linie. Sehr experimentierfreudig ist die Fotografin beim Licht. Hier kommen insgesamt neun unterschiedliche Blitzgeräte zum Einsatz, von Sea&Sea (3xYS60), Nikon (SB800/ SB105), Subtronic (Alpha) und Inon (2xZ240). Somit ist Balnis für alle fotografischen Aufgabenstellungen vom Makro bis zur Fisheye-Aufnahme gewappnet. Dass sie das komplette Feld beherrscht, beweist ihr Jahressieg in unserem Visions-Fotowettbewerb. In der vorliegenden unterwasser-Galerie präsentiert die junge Fotografin ihre schönsten Aufnahmen rund um die Visions Themen der letzten Monate. Wir wünschen weiterhin viel Erfolg und Spass beim Tauchen und Fotografieren.



Abu Dabab, Marsa Alam

➔ DER RAHMEN

Ein edler Rahmen und ein passendes Passepartout perfektionieren unsere aufwändigen Drucke. Bringen Sie die unterwasser-Welt zu sich nach Hause!

Wir empfehlen die Magnetrahmen von »Halbe« (www.halberahmen.de), die es in verschiedenen Größen, Stärken und natürlich auch in unterschiedlichen Materialien gibt. Gemeinsam mit Halbe haben wir folgende optimale Lösung für Sie erarbeitet:



Daten für den Rahmen:

➤ »Alu 12« im Format 363 mm x 313 mm
Wir empfehlen als Farbe Edelstahl (ES) verbunden mit Plexiglas (IV)
Kosten: 38,60 Euro

Daten für das Passepartout:

➤ Altweiß (AW) im Format 350 mm x 300 mm mit Rändern von jeweils 55 mm. Innenformat ist dann 245 mm x 190 mm.
Kosten: 6,90 Euro

Laden Sie sich die Bestellformulare aus dem Internet und geben Sie die o.g. Daten analog ein. Dann erhalten Sie umgehend einen hochwertigen und exakt passenden Rahmen für Ihre ganz individuelle unterwasser-Ausstellung.









